

eventi 

"MUSEO VOLANTE" A CERESARA

A cura di Paolo Colucci - foto Andrea Colombo

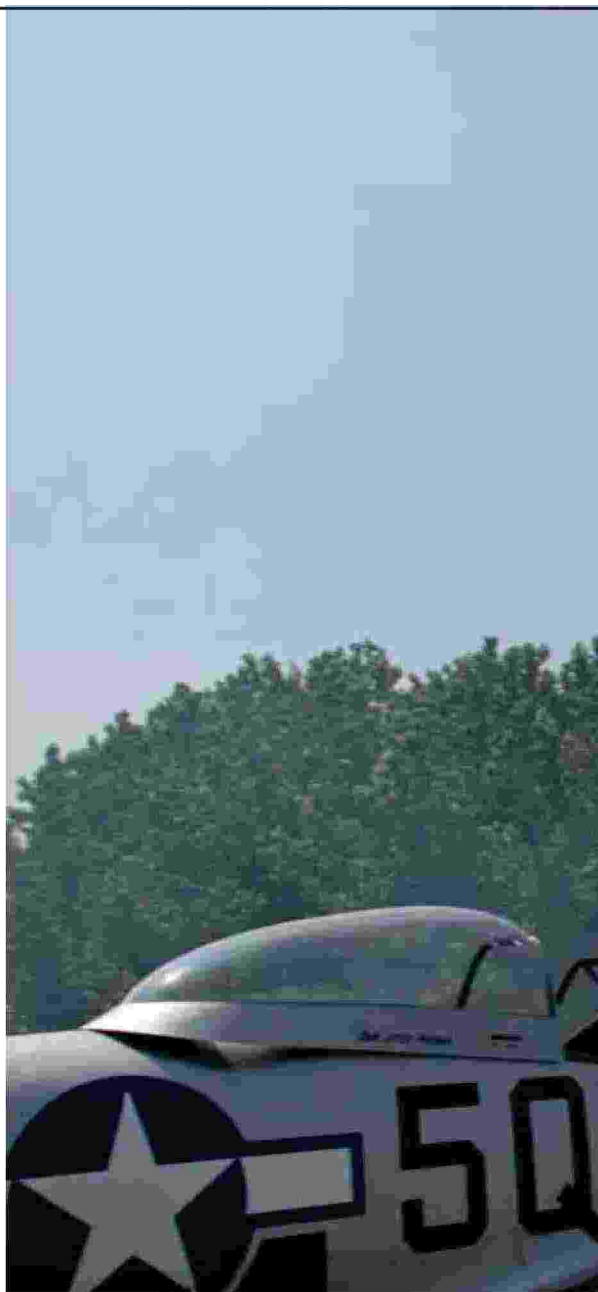


Lo spettacolare Cessna C170-B di Stefano Lanzini, restaurato al suo originale splendore



Il Macchino I-BIOH, l'MB308 ha dato le ali a centinaia di piloti nel dopoguerra

Fiat G46 e P51-D Mustang: quando si dice un "hangar da sogno"



Domenica 3 giugno si è svolto l'evento "Museo Volante" presso l'aviosuperficie di San Martino a Ceresara (MN). Piloti, soci e aerei di HAG Italy, così come numerosi altri, si sono ritrovati a questa festa del volo che da qualche anno (siamo alla terza edizione) si tiene presso la struttura di Silvia Sorlini e Giovanni Marchi: uniti nella vita non solo da un matrimonio, ma anche da una fortissima passione per gli aerei storici di cui entrambi detengono una fantastica collezione, in gran parte ereditata dal grande Luciano Sorlini, papà di Silvia a cui ha trasmesso una fortissima passione per il volo (ancora oggi, quando può, Silvia vola con il suo minuscolo Brugger Colibri). La giornata ha soddisfatto la voglia di vintage aeronautico dei numerosi intervenuti grazie ad almeno tre particolari avvenimenti: è stata la prima uscita ufficiale dello splendido Cessna C170 di Stefano Lanzini, fresco di un restauro totale e originale appena terminato (la storia



completa sulla rubrica HAG Italy in questo numero). Il P51 Mustang Marinell di Claudio Coltri è stato magistralmente esibito in volo dal pilota inglese di warbirds Rob Davies. E, infine, momenti davvero di forte emozione quando l'oggi ultraottantenne Lanfranco Costalunga, pilota di F-51D in Aeronautica Militare nel 1953, è stato aiutato a salire nel cockpit del "suo" Mustang (ovvero in quello di Marinell) a distanza di ben 65 anni! Un'emozione che ha colpito tutti i partecipanti e che traspariva visibilmente dal volto di questo inossidabile "giovannotto".

Non solo in Inghilterra

Il "Museo volante" è una collezione "viva" di rari e preziosi aerei storici tutti in perfette condizioni di volo,

Budini Gattai e Nucci sono arrivati a San Martino con il loro velocissimo Tailwind I-NUCC



LUGLIO 2018 - 901



Rob Davies ha dato un concetto che sino a oggi era diffuso principalmente in Inghilterra (oltre che in Francia e Germania, almeno presso alcuni club e associazioni) e che grazie a Silvia Sorlini e Giovanni Marchi è una realtà anche in Italia, superando il diffuso concetto per cui un velivolo storico, specie se raro o unico, non dovrebbe volare per esse-

re preservato. Molti dei velivoli presenti sono dunque quelli dell'imprenditore bresciano Luciano Sorlini (1925-2015), e la collezione sta continuamente arricchendosi di nuovi aerei vintage e warbirds: a breve arriverà anche un secondo fantastico Mustang "Lil Margaret" in versione ricognizione. Luciano Sorlini si avvicinò al mondo del volo già da ragazzo, partecipando ai corsi di aeromodellismo tenuti dalla R.U.N.A (Reale Unione Nazionale Aeronautica) e costruendo quindi svariati aeromodelli. Conseguì il brevetto di volo nel 1952, nel 1956 ottenne, primo pilota civile non professionista in Italia, l'abilitazione al volo strumentale. Partecipò anche a numerose gare aeree tra le quali il Giro Aereo di Lombardia, l'Esaveneto e il Giro di Sicilia, qualificandosi sempre tra i primi. Molti furono gli aerei da lui pilotati nel corso degli anni, parecchi dei quali ancora oggi sono mantenuti in condizioni di volo: il suo primo aereo fu il Macchi MB308 "Macchino", a cui seguì un Saab Safir 91C svedese (presente nella collezione), aereo all'avanguardia per l'epoca. Nel 1980 acquistò un Beechcraft Bonanza (anch'esso presente



Silvia Sorlini con Riccardo Casellato, entrambi possessori di un monoplano Colibri



nella collezione) e iniziò ad appassionarsi al restauro degli aerei storici. Tra gli altri velivoli, ospitati nell'hangar di Sam Martino e in quello della sede Sorlini di Calvagese della Riviera, troviamo anche un Avia FL3, un Fiat G46, un Harvard MK4 e un Piper L4. Luciano Sorlini non ebbe solo

la passione per il volo, ma anche per l'arte: la Collezione d'arte Sorlini è oggi completamente esposta nel MarteS, Museo d'Arte Sorlini, aperto dal 31 marzo 2018 a Calvagese della Riviera.

www.sorlini.com - www.museumart.es.com

Spettacolo (senza complessi di inferiorità) anche per il "Mini" Mustang 5151 ULM di Giancarlo Caleffi

L'emozione di Lanfranco Costalunga a bordo del Mustang, simile a quello che pilotò 65 anni fa

Dove ci sono aerei vintage e warbirds non mancano mai le pinup!



LUGLIO 2018 - 903